

Klas 11 Stage
1 maart t/m 12 maart

Reflectie Bespiegelingen



Pablo Picasso: Girl before a mirror 1932

Wat wordt er van je verwacht?

Je schrijft een *persoonlijk* verhaal over je stage met behulp van onderstaande vragen, opdrachten en bijgevoegd artikel.

Ook als je de stage volgt in het kader van je EWS doe je deze opdracht en lever je deze in bij je stagebegeleider. Tevens voeg je een versie toe aan je reflectieverslag/logboek van je EWS.

Hierbij vragen we je om jezelf en je ervaringen serieus te nemen. Laat het idee dat ‘school-stom-is-omdat-het-moet’ los. Het hele leven is een leerschool; school is er om een stukje van die leerschool structuur en inhoud te geven. Langzamerhand leer je om dit zelf te doen. Dit is zo’n leermoment.

Opdracht 1 _ dagboek

Kijk iedere stagedag in de avond even terug op je dag en stel jezelf daarbij de vraag: **Wat licht op als ik terugkijk op deze dag?**

Je checkt daarbij 3 gebieden:

HOOFD (welke gedachten, inzichten, waarnemingen, etc., waren er?),

HART (waar heb je van genoten/gebaald, wat of wie heeft je geraakt, wat heb je gevoeld?)

HANDEN (daden, doen, werk).

In je dagboek schrijf je van die dag alleen die dingen op die **oplichten** als je er op terugkijkt.

Opdracht 2_ levenskunst

Lees het bijgevoegde artikel “Mystiek en Therapie” uit het boek *Filosofie voor een Weergaloos Leven* van Lammert Kamphuis.

Laat ‘kunst’ staan voor iedere mogelijke levenservaring, dus in jouw geval nu, het doen van een stage.

Bekijk je ervaringen van je stage vanuit beide filosofische opvattingen. Dus:

- 1 Wat kwam er op je af aan ‘nieuw’ en ‘anders’ deze week/weken? (Je openstellen, niets verwachten - *Heidegger*)
- 2 Wat kwam er in jezelf naar boven door deze ervaringen (wat wil deze situatie je leren? - *De Botton*)

Opdracht 3_ openheid

Voor je van je stage(s) vertrekt, spreek je af met je begeleider(s) aldaar en vraag je **feedback** over jouw aanwezigheid en bijdragen tijdens de stage. Wees open en nieuwsgierig:

Waar wil je feedback op horen?

Heb je jezelf laten zien zoals je wilt?

Ook kan je nu nog (praktische en/of inhoudelijke)vragen stellen die je hebt gekregen naar aanleiding van je ervaringen.

Opdracht 4_ vorm

Bovenstaande opdrachten, ook de feedback, verwerk je in een *reflectieverslag* van minimaal 3 en maximaal 10 pagina's.

De enige eisen zijn dat het zeggingskracht moet hebben en goed en persoonlijk je proces moet weergeven.

Wees daarbij zo eerlijk en liefst ook creatief mogelijk.

In je nawoord beargumenteer je waarom jouw verslag

zeggingskracht heeft en

goed en persoonlijk en -eventueel-

creatief is.

Praktische gegevens:

Verslag inleveren in de witte bak uiterlijk **maandag 15 maart**.

Stagebegeleiders:

11a Sietske Galama

11b Monique Ricken

11c Joke Mobach

11d Gerard Poolman

Goede tijden gewenst!

Christa van Kan & Luuk van Tiem

stage coördinatie

